



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

I.C. "ALBERT SCHWEITZER"

Via San Rocco,4 – 20054 Segrate (MI)

Tel 02/2133053 - E mail : [MIIC8BX008@istruzione.it](mailto:MIIC8BX008@istruzione.it)

cod. Scuola : MIIC8BX008



## OBIETTIVI MINIMI

Questo documento ha la finalità di esplicitare, in modo semplice e sintetico, gli obiettivi minimi che tutti gli alunni/e devono conseguire al termine di ciascun anno scolastico.

Come stabilito dall'O.M. n. 90 del 21 maggio 2001, gli obiettivi minimi sono globalmente corrispondenti alle Indicazioni Ministeriali, al Curricolo d'Istituto e alle programmazioni delle singole classi di appartenenza.

Sono un importante strumento di reale inclusione ed integrazione degli alunni/e con diversabilità e tutelano e garantiscono a ciascuno l'effettivo accesso all'istruzione e al diritto allo studio.

La legge 53 del 2003 definisce il concetto di personalizzazione dei percorsi di apprendimento e stabilisce che ogni allievo deve essere considerato nella sua unicità e nel rispetto dei suoi stili e tempi di apprendimento.

Gli obiettivi minimi, pertanto, vanno considerati in un'ottica di personalizzazione e devono essere un mezzo flessibile per individuare interventi formativi calibrati alle reali potenzialità di ciascuno, garantendo pari opportunità nel percorso d'istruzione e formazione.

Affiancati alla valutazione equipollente, agli strumenti compensativi e/o dispensativi, e ai supporti senso/percettivi (laddove se ne ravvisa la necessità), tenuto conto del contesto socio-culturale di appartenenza, gli obiettivi minimi concorrono al successo scolastico di ogni individuo e alla realizzazione di un valido progetto di vita.

Hanno valore legale e rendono certificativi i traguardi raggiunti e consentono il passaggio alla classe successiva e il conseguimento dei diplomi.

E' giusto ricordare che tali obiettivi sono traguardi che costituiscono la base per lo sviluppo di ulteriori competenze realizzabili nel corso dell'anno scolastico attraverso le diverse Unità di Apprendimento e che gli alunni, in seguito, avranno l'opportunità di raggiungere obiettivi più ampi ed articolati rispetto a quelli indicati, in partenza.

Tali obiettivi sono stati individuati tenuto conto del percorso indicato dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e dal documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2017", a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

# Primaria

## ITALIANO

ITALIANO (ASCOLTARE E PARLARE)	
Classe I	Ascolta brevi e semplici messaggi orali. Comprende semplici consegne operative. Comunica le proprie esigenze. Racconta in modo semplice le proprie esperienze.
Classe II	Ascolta brevi testi mantenendo l'attenzione. Riferisce esperienze e i propri vissuti. Riporta le principali informazioni di un semplice testo letto.
Classe III	Coglie le principali informazioni esplicite di un breve e semplice testo ascoltato. Racconta un semplice testo letto.
Classe IV	Interviene nei diversi contesti comunicativi con un linguaggio semplice e nel complesso, coerente.
Classe V	Ascolta semplici testi mantenendo l'attenzione per tempi brevi e riferendo globalmente ciò che ha ascoltato. Racconta in modo semplice fatti legati alla propria esperienza e non.

ITALIANO (LEGGERE)	
Classe I	Legge parole con due o più sillabe piane in stampato maiuscolo. Legge e comprende brevi frasi con l'aiuto di immagini.
Classe II	Legge e comprende semplici testi. Legge rispettando i principali segni di punteggiatura.
Classe III	Legge e comprende brevi e semplici brani di diverse tipologie testuali.
Classe IV	Legge e comprende semplici testi rispettando la punteggiatura. Ricava le informazioni principali da un testo letto.
Classe V	Legge semplici testi rispettando la punteggiatura. Comprende in un testo gli elementi essenziali.

ITALIANO (SCRIVERE)	
Classe I	Ricopia semplici scritte in stampato maiuscolo. Scrive sotto dettatura parole con due o più sillabe e/o semplici frasi. Scrive autonomamente (auto-dettatura), parole con due o più sillabe piane, anche con l'aiuto delle immagini.
Classe II	Scrive sotto dettatura semplici parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.
Classe III	Scrive brevi e semplici testi.
Classe IV	Organizza il proprio pensiero ai fini di una semplice produzione scritta.
Classe V	Narra per iscritto un'esperienza e scrive semplici testi con l'aiuto di domande-guida. Applica le principali convenzioni ortografiche.

ITALIANO (RIFLETTERE SULLA LINGUA)	
Classe I	Distingue tra vocali e consonanti. Riconosce la corrispondenza fonema-grafema in stampato. Comprende e si esprime utilizzando parole di uso comune.
Classe II	Riconosce in una frase nomi e azioni.
Classe III	Riconosce articoli, nomi e verbi.
Classe IV	Conosce le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso.
Classe V	Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso con l'aiuto di schemi guida. Riconosce in una frase il soggetto, il predicato e l'espansione. Riconosce le principali convenzioni ortografiche.

## MATEMATICA

MATEMATICA (NUMERO)	
Classe I	Legge e scrive i numeri entro il 20, con l'ausilio di immagini. Esegue addizioni con supporto grafico. Esegue sottrazioni con supporto grafico.
Classe II	Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Esegue semplici addizioni, sottrazioni.
Classe III	Legge numeri naturali e li rappresenta sulla retta. Scrive numeri naturali e li rappresenta sulla retta. Confronta numeri naturali e li rappresenta sulla retta. Esegue le principali operazioni di calcolo.
Classe IV	Legge i numeri naturali entro le migliaia Scrive i numeri naturali entro le migliaia. Conosce il valore posizionale delle cifre con l'aiuto di materiale strutturato. Esegue semplici calcoli con le quattro operazioni anche con l'aiuto di materiale strutturato e non.
Classe V	Legge numeri naturali e riconosce la parte decimale. Scrive numeri naturali. Confronta numeri naturali. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali entro i decimi. Riconosce il valore posizionale di unità, decine e centinaia. Riconosce le frazioni e le rappresenta in forma grafica.

MATEMATICA (DATI E PREVISIONI)	
Classe I	Risolve semplici problemi additivi anche con il supporto grafico. Risolve semplici problemi con la sottrazione anche con il supporto grafico.
Classe II	Risolve semplici problemi illustrati. Legge relazioni e dati con schemi e tabelle.
Classe III	Legge e rappresenta relazioni e dati. Risolve semplici problemi.
Classe IV	Ricava informazioni da semplici diagrammi, grafici e tabelle. Analizza e comprende semplici situazioni problematiche. Risolve problemi con domande esplicite.
Classe V	Usa la nozione di moda aritmetica. Descrive a parole semplici procedimenti risolutivi eseguiti. Descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

MATEMATICA (SPAZIO E FIGURE)	
Classe I	Conosce i principali concetti topologici. Conosce le principali figure piane.
Classe II	Denomina le principali figure geometriche.
Classe III	Riconosce figure geometriche.
Classe IV	Rappresenta le principali figure geometriche piane. Determina il perimetro di una semplice figura piana.
Classe V	Rappresenta un poligono in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre). Localizza i punti sul piano cartesiano. Riconosce figure ruotate e riflesse. Determina il perimetro di una figura.

MATEMATICA (MISURA)	
Classe I	/
Classe II	/
Classe III	Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
Classe IV	Utilizza in situazioni concrete le unità di misura convenzionali.
Classe V	Misura, calcola e opera con le principali misure di lunghezza. Opera con gli Euro.

## STORIA

STORIA (USO DELLE FONTI)	
Classe I	Identifica le esperienze vissute nel passato recente attraverso gli oggetti e i materiali.
Classe II	Ricostruisce la propria esperienza personale attraverso l'uso di alcune fonti.
Classe III	Riconosce i diversi tipi di fonti storiche.
Classe IV	Ricostruisce informazioni del passato utilizzando semplici fonti di diversa natura con il supporto di domande guida.
Classe V	Riconosce le fonti storiche.

STORIA (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)	
Classe I	Acquisisce il concetto di successione e utilizza gli indicatori temporali prima-dopo-alla fine. Ordina fatti (tre) secondo il criterio della successione temporale.
Classe II	Ordina cronologicamente azioni e fatti.
Classe III	Riconosce i principali strumenti di misurazione del tempo.
Classe IV	Legge e ricava semplici informazioni relative a civiltà studiate con l'ausilio di domande guida.
Classe V	Ordina eventi sulla linea del tempo.

STORIA (STRUMENTI CONCETTUALI)	
Classe I	Riconosce i cicli temporali: giorno e settimana. Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose.
Classe II	Coglie trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo partendo dal proprio vissuto.
Classe III	Individua sul territorio i cambiamenti con l'aiuto di domande guida.
Classe IV	Stabilisce e colloca le principali attività dei popoli con l'aiuto di domande guida o schemi.
Classe V	Riconosce relazioni di successione.

STORIA (PRODUZIONE SCRITTA E ORALE)	
Classe I	Racconta esperienze utilizzando gli indicatori temporali.
Classe II	Racconta semplici esperienze vissute.
Classe III	Riferisce semplici concetti appresi con l'ausilio di domande guida o mappe.
Classe IV	Riferisce concetti appresi usando un linguaggio semplice e, nel complesso, consono con l'ausilio di domande o tracce guida.
Classe V	Rappresenta conoscenze e concetti con brevi racconti o disegni con semplici didascalie.

## GEOGRAFIA

GEOGRAFIA (PAESAGGIO)	
Classe I	Riproduce graficamente spazi noti. Conosce e sa utilizzare i principali indicatori spaziali (sopra-sotto, in alto-in basso..).
Classe II	Riconosce e rappresenta i principali tipi di paesaggio.
Classe III	Individua le caratteristiche principali di un paesaggio.
Classe IV	Conosce gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante e mediterranea.
Classe V	Riconosce gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.

GEOGRAFIA (LINGUAGGIO)	
Classe I	Colloca se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (spazialità e topologia).
Classe II	Riconosce le modifiche che l'uomo apporta nello spazio.
Classe III	Riconosce carte fisiche, politiche e tematiche.
Classe IV	Raccoglie informazioni da una carta e ne riconosce la più semplice simbologia convenzionale.
Classe V	Localizza sulla carta geografica le regioni italiane.

GEOGRAFIA (REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)	
Classe I	/
Classe II	Riconosce elementi naturali e artificiali in uno spazio noto.
Classe III	Riconosce le modifiche che l'uomo apporta nello spazio.
Classe IV	Riconosce, legge e trae informazioni dall'osservazione di carte fisiche e politiche della propria regione.
Classe V	Riconosce i principali problemi ecologici del territorio italiano.

GEOGRAFIA (ORIENTAMENTO)	
Classe I	Riconosce la posizione propria e degli oggetti nello spazio vissuto.
Classe II	Conosce e utilizza gli indicatori topologici. Rappresenta graficamente semplici percorsi seguendo le indicazioni date.
Classe III	Individua i punti di riferimento e i punti cardinali.
Classe IV	Si orienta nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.
Classe V	Utilizza i diversi punti cardinali sulle carte geografiche.

## SCIENZE

SCIENZE (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)	
Classe I	Conosce i cinque sensi. Risponde a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza svolta.
Classe II	Riconosce le principali caratteristiche della materia.
Classe III	Conosce le fasi del metodo sperimentale.
Classe IV	Osserva un fenomeno chimico/fisico.
Classe V	Verbalizza con un linguaggio semplice ciò che ha sperimentato.

SCIENZE (ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI)	
Classe I	Utilizza l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Opera semplici confronti e classificazioni (Oggetti Animali, Piante).
Classe II	Opera semplici confronti e classificazioni.
Classe III	Riconosce i cambiamenti di stato della materia.
Classe IV	Riconosce le caratteristiche e le proprietà di diversi materiali.
Classe V	Classifica materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.

SCIENZE (L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)	
Classe I	Coglie le essenziali caratteristiche: somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale.
Classe II	Esplora il mondo animale e vegetale.
Classe III	Osserva i momenti significativi della vita di piante e animali.
Classe IV	Individua le caratteristiche degli esseri viventi cogliendone somiglianze e differenze.
Classe V	Classifica gli esseri viventi e l'ambiente in base ad una o più caratteristiche.

## TECNOLOGIA

TECNOLOGIA (VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE)	
Classe I	Denomina le parti degli oggetti di uso comune. Rappresenta i dati di un'osservazione attraverso un disegno. Inizia a distinguere i diversi dispositivi digitali presenti nell'aula informatica e le relative funzioni in rapporto ai propri scopi.
Classe II	Riconosce i principali tipi di materiali che costituiscono gli oggetti che lo circondano.
Classe III	Osserva semplici processi di trasformazione di risorse.
Classe IV	Osserva e descrive oggetti e semplici strumenti tecnologici.
Classe V	Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche. Osserva la struttura di oggetti e strumenti tecnologici. Riconosce le informazioni utili da etichette e volantini.

TECNOLOGIA (PREVEDERE E IMMAGINARE)	
Classe I	Stabilisce la relazione "serve per" degli oggetti di uso comune.
Classe II	Riconosce i possibili utilizzi degli oggetti che lo circondano.
Classe III	Descrive la struttura e la funzione di semplici oggetti di misura.
Classe IV	Riconosce e individua la funzione degli oggetti e di semplici strumenti tecnologici.
Classe V	Riflette sull'impatto ambientale dell'inquinamento. Descrive la funzione di semplici oggetti. Valuta l'utilità di un oggetto o uno strumento tecnologico.

TECNOLOGIA (INTERVENIRE E TRASFORMARE)	
Classe I	Smonta e rimonta semplici giochi. Costruisce semplici manufatti.
Classe II	Realizza semplici lavoretti utilizzando diversi materiali seguendo istruzioni a voce o scritte.
Classe III	Utilizza la videoscrittura.
Classe IV	Utilizza gli strumenti tecnologici per ricavare semplici informazioni.
Classe V	Esegue proattivamente la raccolta differenziata in classe. Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano scientifico. Familiarizza con l'uso di Word.

## ED. IMMAGINE

ED.IMMAGINE (ESPRIMERSI E COMUNICARE)	
Classe I	Colora, rispettando i margini. Identifica i colori. Rappresenta lo schema corporeo di fronte e di spalle.
Classe II	Rievoca esperienze personali attraverso il disegno. Realizza semplici immagini dell'ambiente circostante utilizzando tecniche diverse.
Classe III	Produce semplici immagini e manufatti
Classe IV	Produce immagini e manufatti utilizzando alcuni materiali e tecniche tra quelli proposti.
Classe V	Produce immagini e manufatti utilizzando materiali e tecniche diverse.

ED.IMMAGINE (OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI)	
Classe I	Individua gli elementi della realtà in un'immagine.
Classe II	Riconosce le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
Classe III	Coglie messaggi espliciti in testi iconografici
Classe IV	Osserva e individua alcuni elementi del linguaggio visivo in testi iconografici.
Classe V	Osserva e individua gli elementi principali di opere artistiche.

ED. IMMAGINE (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)	
Classe I	/
Classe II	/
Classe III	Manifesta rispetto per i beni artistici
Classe IV	Acquisisce informazioni su alcuni monumenti storico-artistici nel proprio territorio.
Classe V	Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.

## **ED. MUSICALE**

ED.MUSICALE ((PRODUZIONE)	
Classe I	Esegue per imitazione semplici canti.
Classe II	Acquisisce il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.
Classe III	Esegue semplici brani vocali.
Classe IV	Interpreta collettivamente semplici brani musicali.
Classe V	Conosce e interpreta semplici brani musicali.

ED.MUSICALE (FRUIZIONE)	
Classe I	Distingue suoni e rumori naturali da quelli artificiali.
Classe II	Riconosce il ritmo.
Classe III	Ascolta brani musicali.
Classe IV	Riconosce all'ascolto alcune tipologie musicali.
Classe V	Conosce i principali generi musicali.

## **ED. MOTORIA**

<b>ED. MOTORIA (IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO))</b>	
Classe I	Utilizza, riconosce e denomina le varie parti del corpo.
Classe II	Riconosce i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo. Sperimenta i principali schemi motori statici e dinamici.
Classe III	Utilizza le abilità motorie adattandole a semplici situazioni di gioco.
Classe IV	Conosce gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria, anche in ambiente naturale.
Classe V	Utilizza le abilità acquisite per partecipare ai principali sport. Consolida il proprio bagaglio motorio apprendendo nuove abilità tecniche.

<b>ED. MOTORIA (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA)</b>	
Classe I	Utilizza gli schemi motori di base in successione.
Classe II	Si esprime liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. Riconosce sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.
Classe III	Si relaziona con l'altro in modo efficace.
Classe IV	Esprime le emozioni attraverso il movimento.
Classe V	Apprende a utilizzare il proprio corpo anche in una rappresentazione in gruppo (teatrale, coreografica).

<b>ED. MOTORIA (SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</b>	
Classe I	Conosce le principali regole di sicurezza degli spazi utilizzati per il gioco-sport.
Classe II	Conosce ed utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.
Classe III	Impara ad utilizzare piccoli attrezzi in modo corretto.
Classe IV	Utilizza, sotto la supervisione di un adulto, la propria corporeità e il materiale a disposizione in modo sicuro. Impara essenziali comportamenti riguardanti alimentazione e benessere.
Classe V	Conosce comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e dei compagni. Adotta in situazioni controllate comportamenti corretti relativi al proprio benessere.

ED. MOTORIA (IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY)	
Classe I	Partecipa a piccoli gruppi e conosce semplici giochi motori capendo le regole date e applicandole.
Classe II	Interagisce positivamente con i compagni. Rispetta semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.
Classe III	Sperimenta diversi ruoli all'interno del gioco.
Classe IV	Mette in atto strategie di gioco. Apprende gestualità e movimenti adatti a ciascuna disciplina sportiva. Distingue tra i vari sport.
Classe V	Mette in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Comprende le regole per poter giocare correttamente con gli altri.

### IRC

Classe I	Comprendere i contenuti principali di semplici racconti sull'amicizia. Comportarsi in modo amichevole rispettando le regole che sono fondamentali per stare bene insieme. Comprendere che Dio crea per amore. Conoscere gli avvenimenti principali del Natale. Conoscere gli avvenimenti principali della Pasqua. Conoscere alcuni gesti e insegnamenti di Gesù. Conoscere la chiesa come edificio sacro per i cristiani.
Classe II	Saper osservare e apprezzare il Creato riconoscendo l'importanza di custodirlo come un dono. Conoscere la festa del Natale Conoscere la storia di S. Francesco d'Assisi. Conoscere la festa del Natale e della Pasqua. Sapere che la Palestina è la terra di Gesù. Ascoltare la narrazione di alcune Parabole o Miracoli e comprenderne il significato.
Classe III	Riflettere sul dato storico che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse. Conoscere alcuni Miti. Comprendere che la Bibbia e la scienza danno risposte diverse, ma complementari sull'origine del mondo e della vita. Conoscere alcuni avvenimenti del Natale. Cogliere la struttura generale della Bibbia. Conoscere alcuni avvenimenti della Pasqua. Conoscere in generale la storia del popolo ebraico.
Classe IV	Conoscere Il Vangelo. Conoscere la figura degli evangelisti. Riflettere sulle caratteristiche principali dell'ambiente sociale e geografico in cui è vissuto Gesù. Riflettere sulle celebrazioni del Natale Riflettere sulle caratteristiche principali dell'ambiente sociale e geografico in cui è vissuto Gesù. Riflettere sulle celebrazioni della Pasqua. Conoscere in generale le Beatitudini.
Classe V	Capire come vivevano i primi cristiani. Conoscere la diffusione del cristianesimo.

	<p>Conoscere alcune figure cristiane.</p> <p>Conoscere nell'arte i segni del Natale.</p> <p>Conoscere la diffusione del cristianesimo.</p> <p>Conoscere l'esistenza di altre religioni e alcune loro caratteristiche basilari.</p> <p>Conoscere nell'arte i segni della Pasqua.</p>
--	---

### **ED. CIVICA**

ED.CIVICA (COSTITUZIONE)	
Classe I	Riconosce le regole della convivenza civile e attiva comportamenti positivi nell'interazione con i compagni e gli adulti.
Classe II	Comprende che ogni ambiente ha delle regole specifiche.
Classe III	Esprime in modo adeguato semplici richieste di collaborazione nel gruppo dei pari.
Classe IV	Sperimenta il valore della diversità attraverso la cooperazione con i pari.
Classe V	Partecipa in modo consapevole a progetti e iniziative relativi al rispetto dei valori u universali.

ED.CIVICA (SVILUPPO SOSTENIBILE)	
Classe I	Ha cura del materiale proprio e altrui. Conosce elementi di igiene.
Classe II	Comprende la necessità del rispetto degli animali e dell'ambiente.
Classe III	Pratica le principali forme di uso e riciclo dei materiali.
Classe IV	Manipola alcuni materiali mediante forme di riutilizzo e riciclo.
Classe V	Riconosce l'importanza di comportamenti mirati alla tutela dell'ambiente.

ED.CIVICA (CITTADINANZA DIGITALE)	
Classe I	Inizia a distinguere i diversi dispositivi digitali presenti nell'aula informatica e le relative funzioni in rapporto ai propri scopi.
Classe II	Distingue i diversi dispositivi digitali presenti a scuola.
Classe III	Inizia ad utilizzare le diverse tecnologie con l'aiuto dell'adulto o dei pari.
Classe IV	Utilizza, con l'aiuto dell'adulto o dei pari, le tecnologie per ricercare informazioni.
Classe V	Utilizza, in presenza dell'insegnante, internet per cercare informazioni di vario genere.

## INGLESE

INGLESE (ASCOLTO)	
Classe I	Ascolta e comprende saluti. Associa parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana.
Classe II	Comprende in modo globale parole, comandi, istruzioni.
Classe III	Comprende semplici istruzioni.
Classe IV	Ascolta e comprende complessivamente espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.
Classe V	Recepisce il senso globale di brevi dialoghi e testi, pronunciati lentamente e chiaramente.

INGLESE (LETTURA)	
Classe I	Riconosce semplici parole dalle immagini.
Classe II	/
Classe III	Comprende parole note, accompagnate da supporti visivi e multimediali.
Classe IV	Comprende il senso globale di semplici frasi.
Classe V	Comprende il senso globale di semplici testi, accompagnati e non da supporti visivi.

INGLESE (SCRITTURA)	
Classe I	Riconosce parole familiari e le associa all'immagine corrispondente.
Classe II	Copia parole relative ad oggetti e alla vita di classe.
Classe III	Scrive semplici parole.
Classe IV	Scrive in forma comprensibile brevi e semplici frasi su argomenti noti.
Classe V	Riproduce in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti.

INGLESE (PARLATO)	
Classe I	Partecipa ad una canzone attraverso il mimo. Partecipa a situazioni di gioco nel gruppo classe.
Classe II	Utilizza parole ed espressioni note.
Classe III	Utilizza il lessico minimo sulla base di un modello dato.
Classe IV	Produce semplici frasi interagendo con gli altri sulla base di un modello dato.
Classe V	Interagisce brevemente in modo comprensibile con un compagno o un adulto seguendo un modello dato.

# Secondaria

## ITALIANO

Classe I	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo: durante l'ascolto mantenere un'attenzione almeno parziale; se guidato, comprendere messaggi di vari testi.</li><li>- Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo: leggere sebbene con qualche difficoltà; se guidato, comprendere il messaggio e le principali caratteristiche del testo.</li><li>- Produrre testi orali: intervenire in aula anche se non sempre in maniera pertinente; se guidato, esporre esperienze personali e semplici argomenti di studio.</li><li>- Produrre testi scritti sulla base di modelli dati: produrre semplici testi, esponendo il contenuto in maniera essenziale, anche se con qualche errore e imprecisione.</li><li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole: individuare, seppure con alcune difficoltà, le regole grammaticali e le strutture morfologiche studiate e applicare quelle di uso più comune.</li></ul>
Classe II	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e comprendere il senso del messaggio: durante l'ascolto mantenere un'attenzione almeno parziale; se guidato comprendere messaggi di vari testi e riferire in modo semplice le informazioni.</li><li>- Leggere e comprendere testi cogliendo il messaggio globale: leggere sebbene con qualche difficoltà; se guidato, comprendere il messaggio e le principali caratteristiche del testo.</li><li>- Produrre testi orali sulla base di modelli dati: intervenire in aula anche se non sempre in maniera pertinente; se guidato, esporre esperienze personali e semplici argomenti di studio.</li><li>- Produrre testi scritti sulla base di modelli dati: produrre semplici testi, esponendo il contenuto in maniera essenziale con qualche errore e imprecisione.</li><li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole: individuare, seppure con alcune difficoltà, le regole grammaticali, le strutture morfologiche e sintattiche studiate e applicare quelle di uso più comune.</li></ul>
Classe III	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e cogliere il senso del messaggio: durante l'ascolto avere un'attenzione parziale, se guidato comprendere messaggi di vari testi e riferire in modo semplice le informazioni.</li><li>- Leggere e comprendere testi cogliendo il messaggio globale: leggere anche se con qualche difficoltà; se guidato, comprendere il messaggio e le principali caratteristiche del testo.</li><li>- Produrre testi orali sulla base di modelli dati: intervenire in aula anche se non sempre in maniera pertinente; se guidato, esporre esperienze personali e semplici argomenti di studio.</li><li>- Produrre testi scritti sulla base di modelli dati: produrre semplici testi, esponendo il contenuto in maniera essenziale con qualche errore e imprecisione.</li><li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole: individuare, seppure con alcune difficoltà, le regole grammaticali, le strutture morfologiche e sintattiche studiate e applicare quelle di uso più comune.</li></ul>

## MATEMATICA

Classe I	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere.</li><li>- Riconoscere i numeri pari e dispari, precedente e successivo.</li><li>- Usare i simboli di uguaglianza e disuguaglianza in semplici situazioni.</li><li>- Eseguire semplici calcoli mentali.</li><li>- Eseguire le quattro operazioni.</li><li>- Usare le quattro operazioni in semplici problemi connessi a realtà di vita quotidiana.</li><li>- Calcolare il valore di una potenza e saper applicare le proprietà delle potenze in semplici situazioni.</li><li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>- Scomporre in fattori primi semplici numeri naturali.</li><li>- Calcolare il MCD e il mcm dopo aver scomposto in fattori primi o usando le tabelline.</li><li>- Conoscere il significato di una frazione.</li><li>- Localizzare punti nel piano cartesiano attraverso le coordinate.</li><li>- Leggere e costruire semplici grafici.</li><li>- Usare correttamente righello e altri strumenti da disegno..</li><li>- Disegnare multipli di un segmento.</li><li>- Risolvere semplici problemi di geometria conoscendo somma o differenza e rapporto tra i segmenti (con multipli interi).</li><li>- Riconoscere gli angoli retti, acuti, ottusi.</li><li>- Calcolare il complementare e il supplementare di un angolo.</li><li>- Riconoscere rette parallele e perpendicolari.</li><li>- Conoscere i termini del linguaggio matematico di uso più comune.</li></ul>
Classe II	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le figure piane e saperne descrivere le proprietà fondamentali (triangoli, parallelogrammi, trapezi; loro rappresentazione grafica sul piano cartesiano).</li><li>- Conoscere la distinzione tra lunghezze e superfici (con calcolo di aree e perimetri delle figure piane e risoluzione di semplici problemi diretti).</li><li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e sua applicazione in facili problemi.</li><li>- Usare le tavole numeriche e/o la calcolatrice per l'estrazione di radici.</li><li>- Comprendere il significato di frazioni come operatori (costruzione di frazioni, risoluzione di semplici problemi diretti).</li><li>- Svolgere le quattro operazioni con le frazioni.</li><li>- Calcolare la percentuale in facili problemi connessi a realtà di vita quotidiana.</li></ul>
Classe III	<ul style="list-style-type: none"><li>- Calcolare area e perimetro delle figure piane.</li><li>- Localizzare i punti nel piano cartesiano, disegnare figure e calcolare perimetro e area in figure semplici.</li><li>- Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora, risolvendo facili problemi.</li><li>- Riconoscere le principali figure solide.</li><li>- Distinguere tra volumi e superfici (risoluzione di semplici problemi diretti).</li><li>- Operare con le percentuali.</li><li>- Eseguire operazioni con i numeri relativi.</li><li>- Operare con semplici espressioni letterali.</li><li>- Eseguire semplici operazioni con i monomi.</li><li>- Risolvere semplici equazioni.</li><li>- Individuare i valori medi in una distribuzione di dati statistici.</li><li>- Calcolare la probabilità di un evento semplice.</li></ul>

## STORIA

Classe I	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli eventi storici: se guidato, individuare i principali eventi della storia medievale europea e collocarli correttamente nello spazio e nel tempo.</li><li>- Cogliere le relazioni tra gli eventi storici (causa – effetto): se guidato, saper individuare le principali relazioni tra gli eventi storici.</li><li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e gli strumenti: esporre con semplicità i contenuti e, se guidato, ricavare le informazioni principali dalle carte storiche.</li><li>- Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile: se guidato, individuare alcune differenze tra le diverse società studiate.</li></ul>
Classe II	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli eventi storici (fatti, personaggi e date): se guidato, individuare i principali eventi della storia moderna e collocarli correttamente nello spazio e nel tempo.</li><li>- Cogliere le relazioni tra gli eventi storici (causa-effetto): se guidato, saper individuare le principali relazioni tra gli eventi storici.</li><li>- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e gli strumenti: esporre con semplicità i contenuti e, se guidato, ricavare le informazioni principali dalle carte storiche.</li><li>- Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile: se guidato, individuare alcune differenze tra le diverse società studiate.</li></ul>
Classe III	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere le relazioni tra gli eventi storici (causa-effetto): se guidato, saper individuare le principali relazioni tra gli eventi storici.</li><li>- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e gli strumenti: esporre con semplicità i contenuti e, se guidato, ricavare le informazioni principali dalle carte storiche e da semplici fonti iconografiche.</li><li>- Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile: se guidato, individuare alcune differenze tra le diverse società studiate e il presente.</li></ul>

## GEOGRAFIA

Classe I	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico: se guidato, individuare i principali elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei.</li><li>- Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambiente fisico e antropico: se guidato, riconoscere alcuni effetti delle azioni umane sull'ambiente.</li><li>- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e gli strumenti: esporre con semplicità i contenuti e, se guidato, ricavare le informazioni principali dalle carte, dai grafici e da fonti iconografiche.</li><li>- Stabilire relazioni tra ambiente fisico, situazione economica, sociale e politica dei paesi studiati: se guidato, mettere in relazione alcuni aspetti (politici, economici, sociali e culturali) di Europa e Italia.</li></ul>
Classe II	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico: se guidato, individuare i principali elementi caratterizzanti dei paesaggi europei.</li><li>- Stabilire relazioni ed interrelazioni tra ambiente fisico e antropico: se guidato, riconoscere alcuni effetti delle azioni umane sull'ambiente.</li><li>- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e gli strumenti: esporre con semplicità i contenuti e, se guidato, ricavare le informazioni principali dalle carte, dai grafici e da fonti iconografiche.</li><li>- Stabilire relazioni tra ambiente fisico, situazione economica, sociale e politica dei paesi studiati: se guidato, mettere in relazione alcuni aspetti (politici, economici, sociali e culturali) dei paesi europei studiati.</li></ul>
Classe III	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico: se guidato, individuare i principali elementi caratterizzanti dei paesaggi mondiali.</li><li>- Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambiente fisico e antropico: se guidato, riconoscere alcuni effetti delle azioni umane sull'ambiente.</li><li>- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e gli strumenti: esporre con semplicità i contenuti e, se guidato, ricavare le informazioni principali dalle carte dai grafici e da fonti iconografiche.</li><li>- Stabilire relazioni tra ambiente fisico, situazione economica, sociale e politica dei paesi e dei continenti studiati: se guidato, mettere in relazione alcuni aspetti (politici, economici, sociali e culturali) dei paesi del mondo e dei continenti studiati.</li></ul>

## SCIENZE

Classe I	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato di grandezze e della loro misura (lunghezza, volume, peso, massa).</li><li>- Conoscere gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato.</li><li>- Conoscere il concetto di calore e di temperatura.</li><li>- Descrivere le parti fondamentali della cellula.</li><li>- Comprendere il significato della classificazione degli esseri viventi.</li></ul>
Classe II	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e saper esporre con linguaggio semplice i seguenti sistemi e apparati del corpo umano: apparato tegumentario, apparato motorio, sistema circolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente.</li><li>- Illustrare il comportamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, ecc.).</li><li>- Individuare e spiegare con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano.</li></ul>
Classe III	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e saper descrivere semplicemente il sistema solare, i movimenti della terra, i principali fenomeni geologici.</li><li>- Conoscere gli elementi fondamentali del sistema nervoso, organi di senso e dell'apparato riproduttore.</li><li>- Conoscere le relazioni tra spazio, tempo e velocità e rappresentare in diagrammi spazio-tempo diversi tipi di movimento.</li></ul>

## TECNOLOGIA

Classe I	<p><b>FUNZIONALITÀ DEI MATERIALI /RISORSE E AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i materiali che costituiscono gli oggetti e alcune principali proprietà.</li><li>- Conoscere le principali fasi di riciclo dei materiali.</li><li>- Descrivere, con un linguaggio semplice, le fasi di un processo produttivo.</li><li>- Descrivere, attraverso l'utilizzo di schemi e mappe, le cause e le principali forme di inquinamento.</li></ul> <p><b>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico.</li><li>- Conoscere le regole fondamentali della geometria piana.</li><li>- Conoscere le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee.</li><li>- Disegnare, eventualmente guidato, le principali figure geometriche piane.</li><li>- Disegnare, eventualmente guidato, esercitazioni grafiche basate su figure geometriche e moduli.</li><li>- Dimostrare una certa organizzazione del materiale e metodo nel processo logico che coinvolge tutte le attività operative.</li><li>- Dimostrare un certo ordine nell'esecuzione grafica.</li></ul>
Classe II	<p><b>FUNZIONALITÀ DELL'ABITAZIONE ATTRAVERSO L'EVOLUZIONE TECNOLOGICA DEI MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riferire le proprietà e i processi produttivi di alcuni materiali da costruzione.</li><li>- Descrivere, con un linguaggio semplice, le principali strutture che caratterizzano un edificio e quali sono le fasi esecutive di un cantiere edile.</li><li>- Descrivere, con un linguaggio semplice, le trasformazioni del territorio e le principali tipologie edilizie.</li></ul> <p><b>TECNOLOGIE AGRARIE - EDUCAZIONE ALIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le linee guida per una corretta alimentazione.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari.</li> <li>- Descrivere, attraverso mappe e schemi, alcuni tra i processi di filiera alimentare.</li> <li>- Comprendere i valori nutritivi degli alimenti.</li> </ul> <p>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole fondamentali della geometria solida .</li> <li>- Misurare e rappresentare la dimensione spaziale degli oggetti disegnandoli secondo le regole delle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Disegnare, eventualmente guidato, esercitazioni grafiche basate su figure geometriche e moduli.</li> <li>- Dimostrare organizzazione del materiale e metodo nel processo logico che coinvolge tutte le attività operative.</li> <li>- Acquisire minime capacità progettuali ed esecutive.</li> </ul>
Classe III	<p>FORME, FONTI E TRASFORMAZIONI ENERGETICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare le principali fonti e forme di energia.</li> <li>- Definire il concetto di energia.</li> <li>- Riconoscere le fondamentali caratteristiche dei combustibili fossili</li> <li>- Descrivere, con l'utilizzo di mappe e schemi, il funzionamento di alcune centrali elettriche.</li> <li>- Esporre, con un linguaggio semplice, le principali forme di inquinamento legate alla produzione di energia.</li> <li>- Conoscere il concetto di elettricità, potenza e consumo.</li> <li>- Conoscere il funzionamento di un circuito semplice.</li> <li>- Conoscere il funzionamento di alcune macchine semplici.</li> </ul> <p>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare e rappresentare la dimensione spaziale degli oggetti disegnandoli secondo le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.</li> <li>- Disegnare, anche se guidato, esercitazioni grafiche basate su figure geometriche e moduli.</li> <li>- Dimostrare autonomia nell'organizzazione del materiale.</li> <li>- Dimostrare di aver acquisito metodo nel processo logico che coinvolge tutte le attività operative.</li> <li>- Dimostrare un certo ordine nell'esecuzione grafica.</li> </ul>

## **ARTE E IMMAGINE**

Classe I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e/o riprodurre un'immagine in modo essenziale, applicando conoscenze semplici del codice visivo.</li> <li>- Usare strumenti e tecniche in modo semplice e corretto.</li> <li>- Riconoscere un'opera d'arte del periodo che va dalla Preistoria al '400.</li> <li>- Conoscere qualche sito artistico-culturale conservato in Italia.</li> </ul>
Classe II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e/o riprodurre un'immagine in modo essenziale, applicando conoscenze semplici del codice visivo.</li> <li>- Usare strumenti e tecniche in modo semplice e corretto.</li> <li>- Riconoscere un'opera d'arte del periodo che va dal '400 al '700.</li> <li>- Conoscere qualche sito artistico-culturale conservato in Italia o in Europa.</li> </ul>
Classe III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e/o riprodurre un'immagine in modo completo, con conoscenze di base del linguaggio visuale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare le opere conosciute e più rappresentative nel periodo storico che va dall'Ottocento al XX secolo.</li> <li>- Usare strumenti e tecniche in modo semplice ma corretto.</li> <li>- Conoscere alcuni siti mondiali che si occupano di conservazione dei Beni artistico-culturali.</li> </ul>
--	--

## **ED. MUSICALE**

Classe I	<p>STORIA DELLA MUSICA: Musica antica, Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti utilizzati nelle civiltà antiche.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche della musica medievale.</li> </ul> <p>GRAMMATICA MUSICALE: Scrittura musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riconoscere la durata dei simboli musicali.</li> </ul> <p>METODO/ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire facili brani con lo strumento sia individualmente sia in gruppo.</li> <li>- Riprodurre con la voce, per imitazione brani corali.</li> <li>- Possedere una tecnica minima strumentale.</li> <li>- Scrivere i simboli musicali sul pentagramma.</li> </ul>
Classe II	<p>STORIA DELLA MUSICA: Rinascimento, Barocco, Classicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali musicisti del periodo.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche della musica del Rinascimento, del Barocco e del Classicismo.</li> </ul> <p>GRAMMATICA MUSICALE: Figure musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere i simboli di durata.</li> <li>- Sviluppare il senso ritmico.</li> </ul> <p>METODO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere le tecniche di base dello strumento musicale ed eseguire brani ritmici e melodici, comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale.</li> </ul> <p>ANTOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire composizioni con lo strumento e/o con la voce di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo.</li> </ul>
Classe III	<p>STORIA DELLA MUSICA: Romanticismo, Novecento, Jazz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali musicisti del periodo.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche della musica romantica e contemporanea.</li> <li>- Conoscere le origini e l'evoluzione del jazz.</li> </ul> <p>GRAMMATICA MUSICALE: rapporto tra le note</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i segni di alterazione.</li> <li>- Riconoscere le altezze e le durate.</li> <li>- Leggere ritmicamente un semplice brano.</li> </ul> <p>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brevi e facili brani con lo strumento musicale.</li> <li>- Memorizzare brevi brani con lo strumento musicale.</li> <li>- Cantare in coro.</li> <li>- Memorizzare brani corali.</li> </ul>

## IRC

Classe I	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere i fatti storici in linea generale.</li><li>- Conoscere la figura storica di Gesù di Nazareth.</li></ul>
Classe II	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere nei tratti essenziali la storia e lo sviluppo della Chiesa.</li></ul>
Classe III	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere e usare la terminologia specifica di base.</li><li>- Conoscere i valori che possono influenzare positivamente e negativamente la vita del preadolescente.</li><li>- Riflettere su se stesso e cercare di comprendere ciò che lo rende felice.</li></ul>

## INGLESE L/3

Classe I	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed interpretare globalmente semplici messaggi noti.</li></ul> <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere globalmente un facile messaggio, in una situazione analoga ad una precedentemente studiata.</li></ul> <p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formulare facili domande e rispondere usando frasi elementari, con pronuncia accettabile e con un margine di errore che non pregiudica la comunicazione.</li></ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completare, se guidato, semplici dialoghi e brevi testi con un margine di errore che non pregiudica la comunicazione.</li></ul> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere alcuni elementi fondamentali di un semplice documento autentico.</li></ul>
Classe II	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed interpretare globalmente semplici messaggi.</li></ul> <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere globalmente un facile messaggio o un breve testo.</li></ul> <p>PRODUZIONE ORALE :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in un semplice dialogo con pronuncia accettabile e con un margine di errore che non pregiudica la comunicazione.</li></ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre semplici messaggi scritti con un margine di errore che non pregiudica la comunicazione.</li></ul> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli elementi fondamentali di un semplice documento autentico.</li></ul>
Classe III	<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato globale di un semplice messaggio dopo ripetuti ascolti.</li></ul> <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere globalmente un testo scritto in una situazione analoga ad una precedentemente studiata.</li></ul> <p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formulare domande e risposte, interagire in un semplice dialogo, con pronuncia accettabile.</li></ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Completare e produrre semplici dialoghi e brevi testi con un margine di errore che non pregiudica la comunicazione.</li></ul> |
|--|---|

CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ:

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli elementi fondamentali di un documento autentico.</li></ul> |
|--|--|